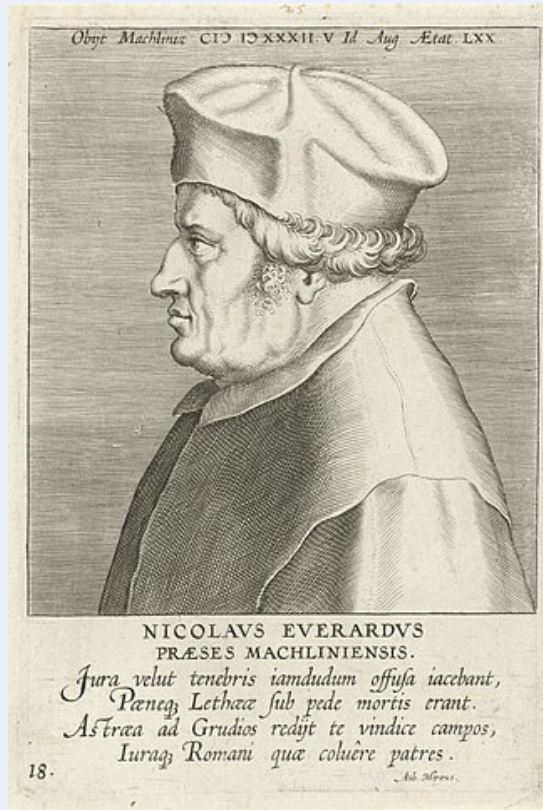


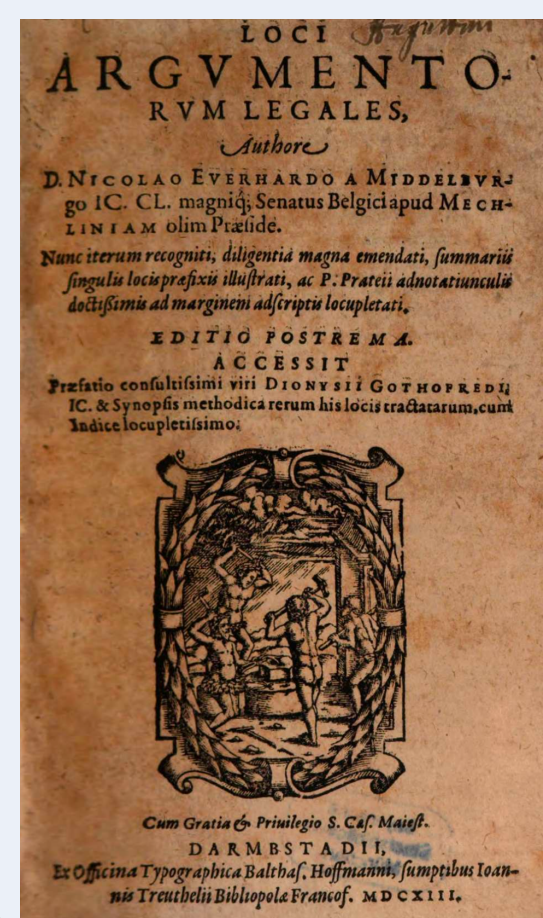
Algorytm analogii

W ZBIORACH TOPIK PRAWNICZYCH



NICOLAUS EVERARDUS (NICOLAAS EVERAERTS)

- 1493 *doctor iuris*
- 1504 rektor uniwersytetu
- 1505 sędzia w Wielkiej Radzie Mechelen
- 1510 przewodniczący Sądu Holandii, Fryzji, Zelandii
- 1528 prezes Wielkiej Rady w Mechelen

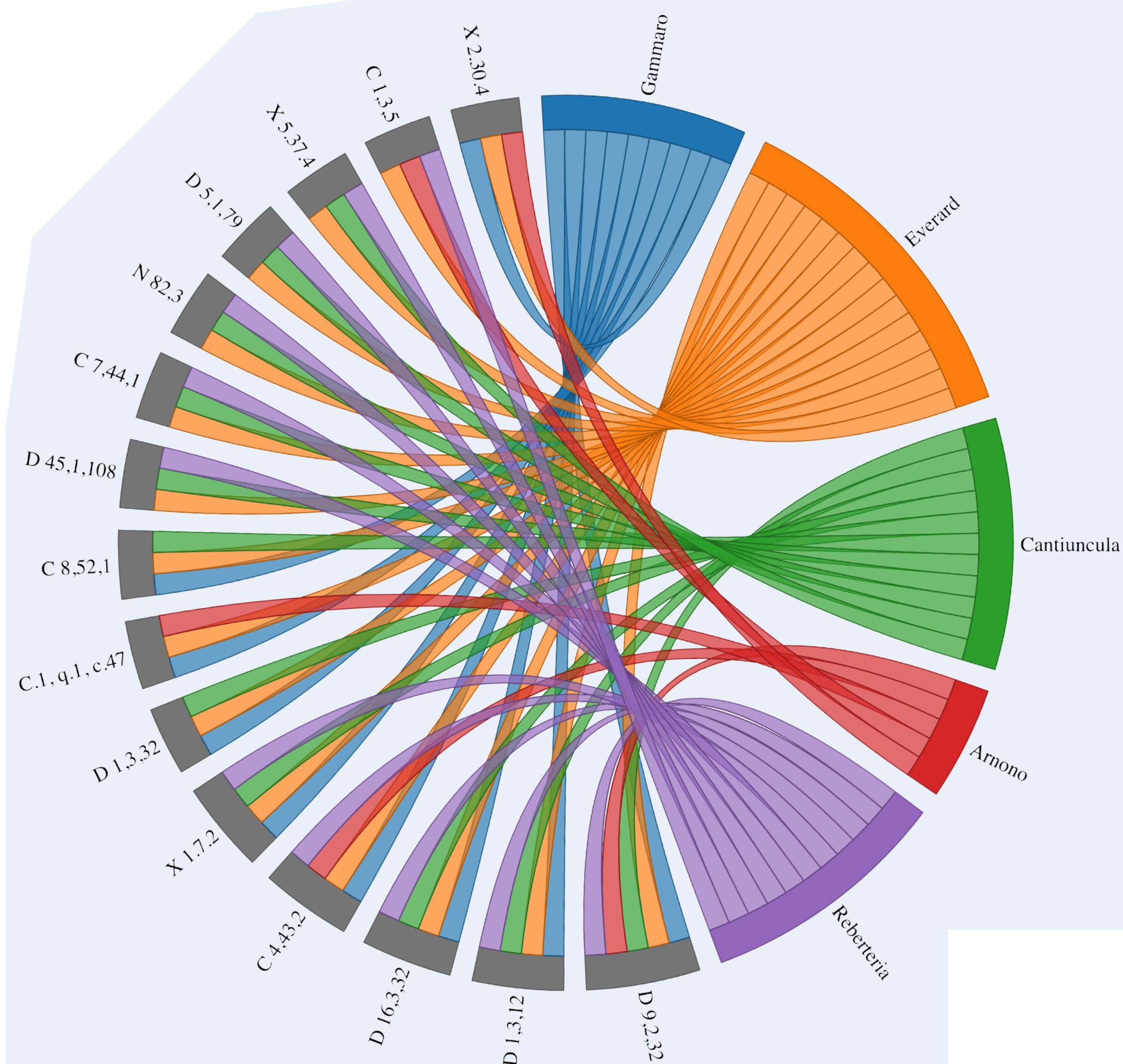
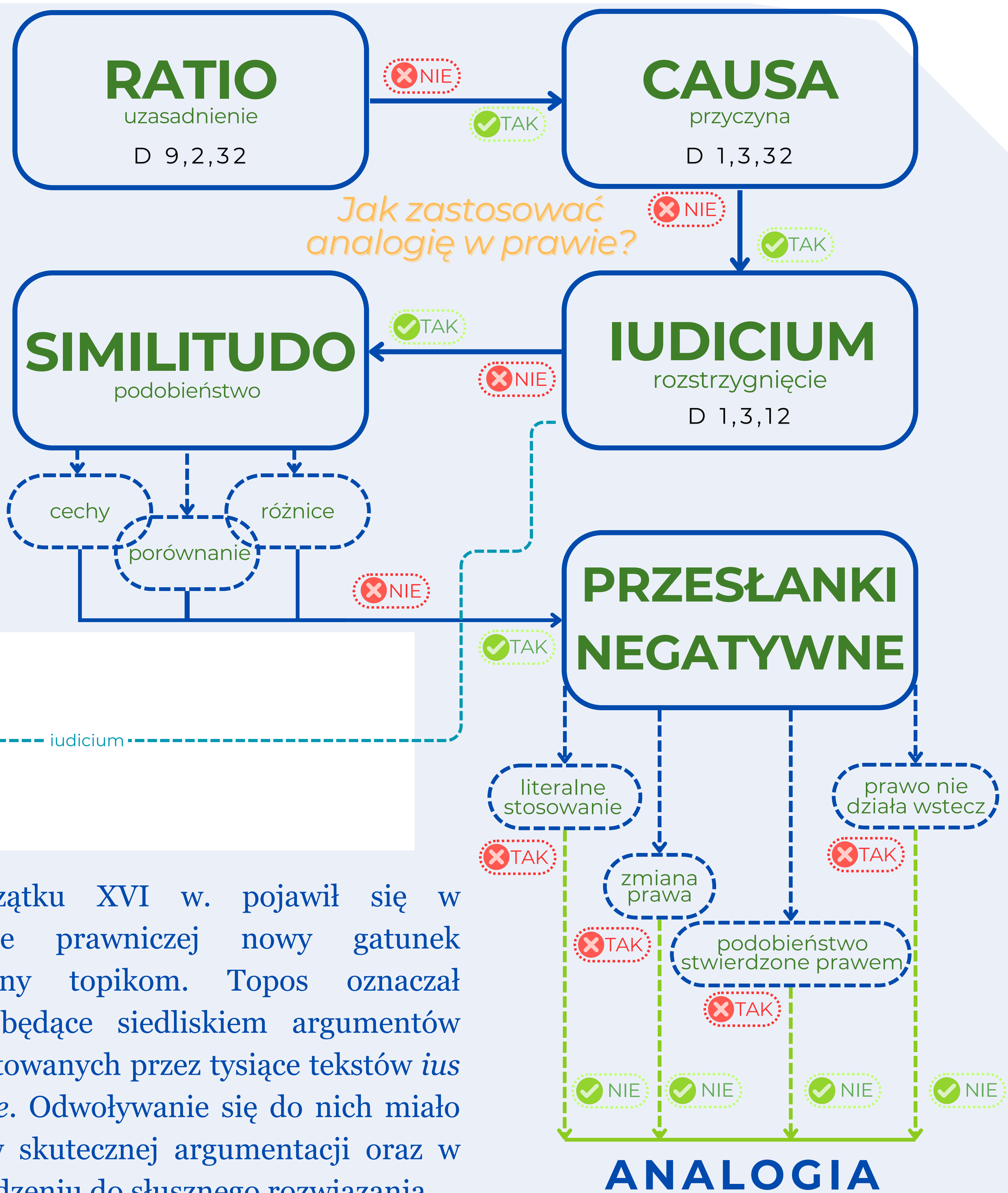


TOPICORUM SEU DE LOCIS LEGALIBUS

- 1516 pierwsza edycja (Lowanium)
- 1552 rozszerzona edycja (Lowanium)
- 1662 ostatni druk (*Loci argumentorum legales*, Kolonia)
- 27 liczba przedruków (Bolonia, Wenecja, Paryż, Bazylea, Darmstadt, Frankfurt)

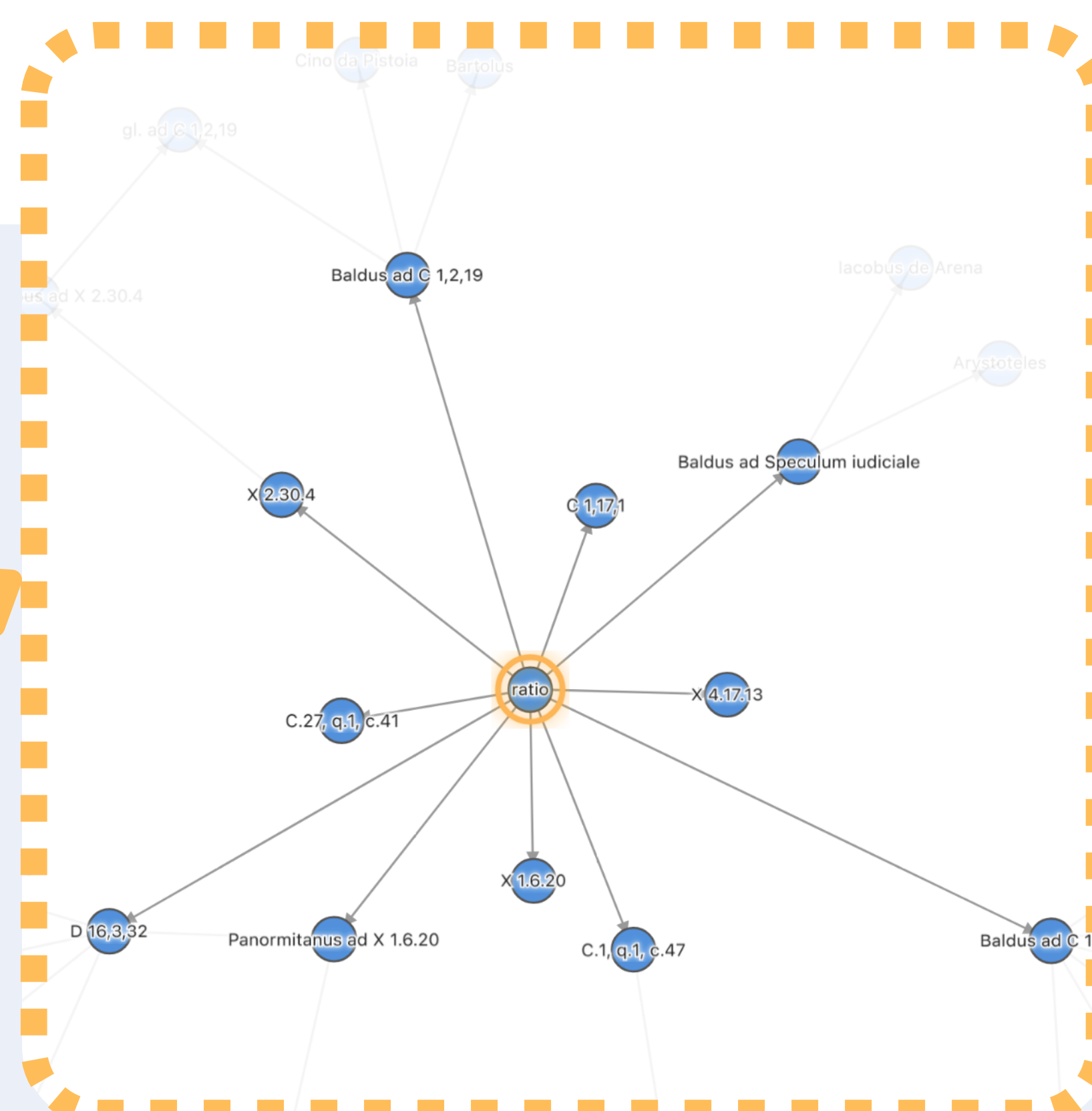
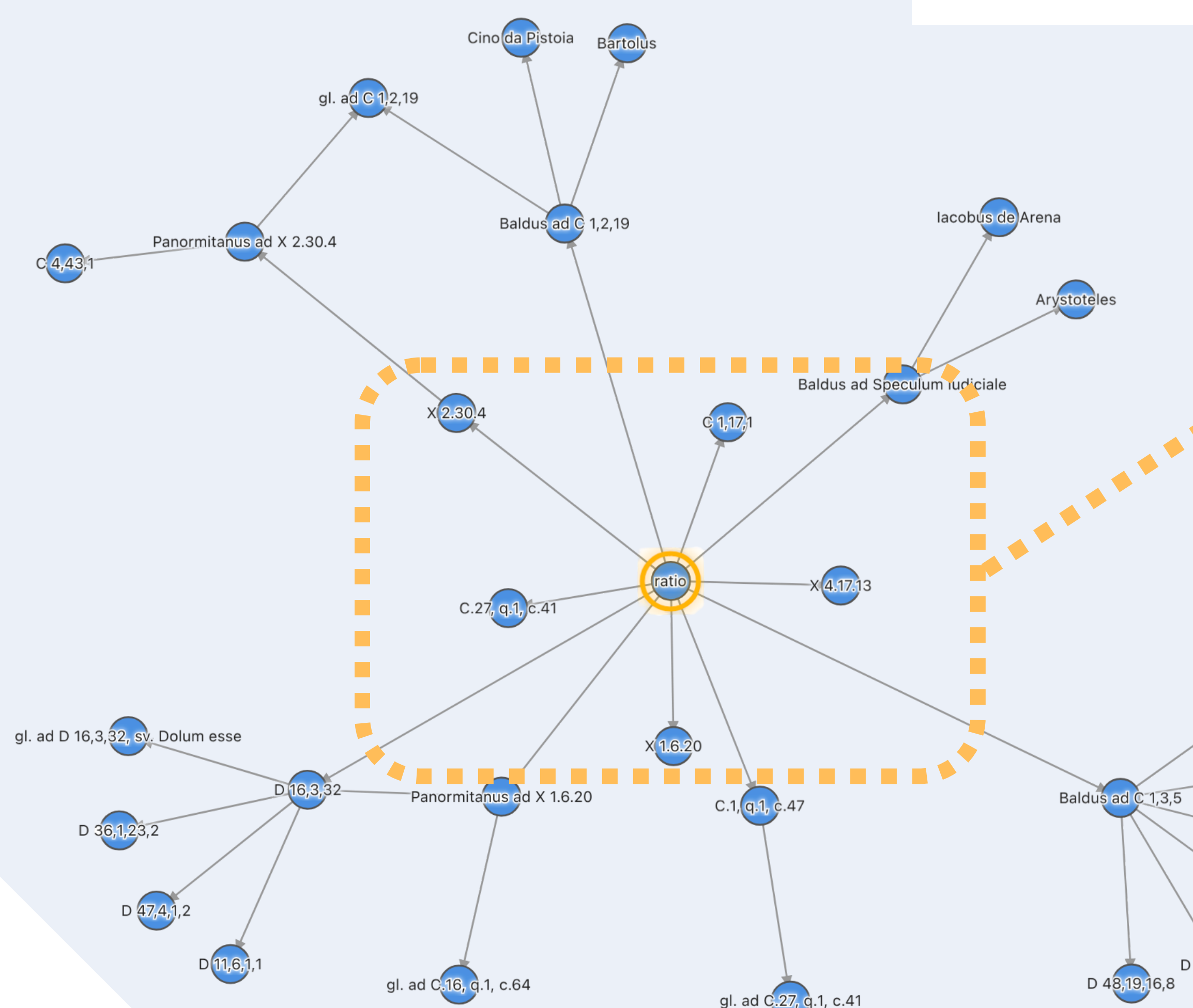
D 1,3,12

Iulianus w księdze piętnastej Digestów: Nie sposób objąć ustawami czy uchwałami senatu każdego przypadku z osobna. Lecz gdy w jakiejś sprawie ich rozstrzygnięcie jest oczywiste, wymierzający sprawiedliwość powinien postępować i orzekać w oparciu o istniejące już regulacje, odnoszące się do przypadków podobnych.

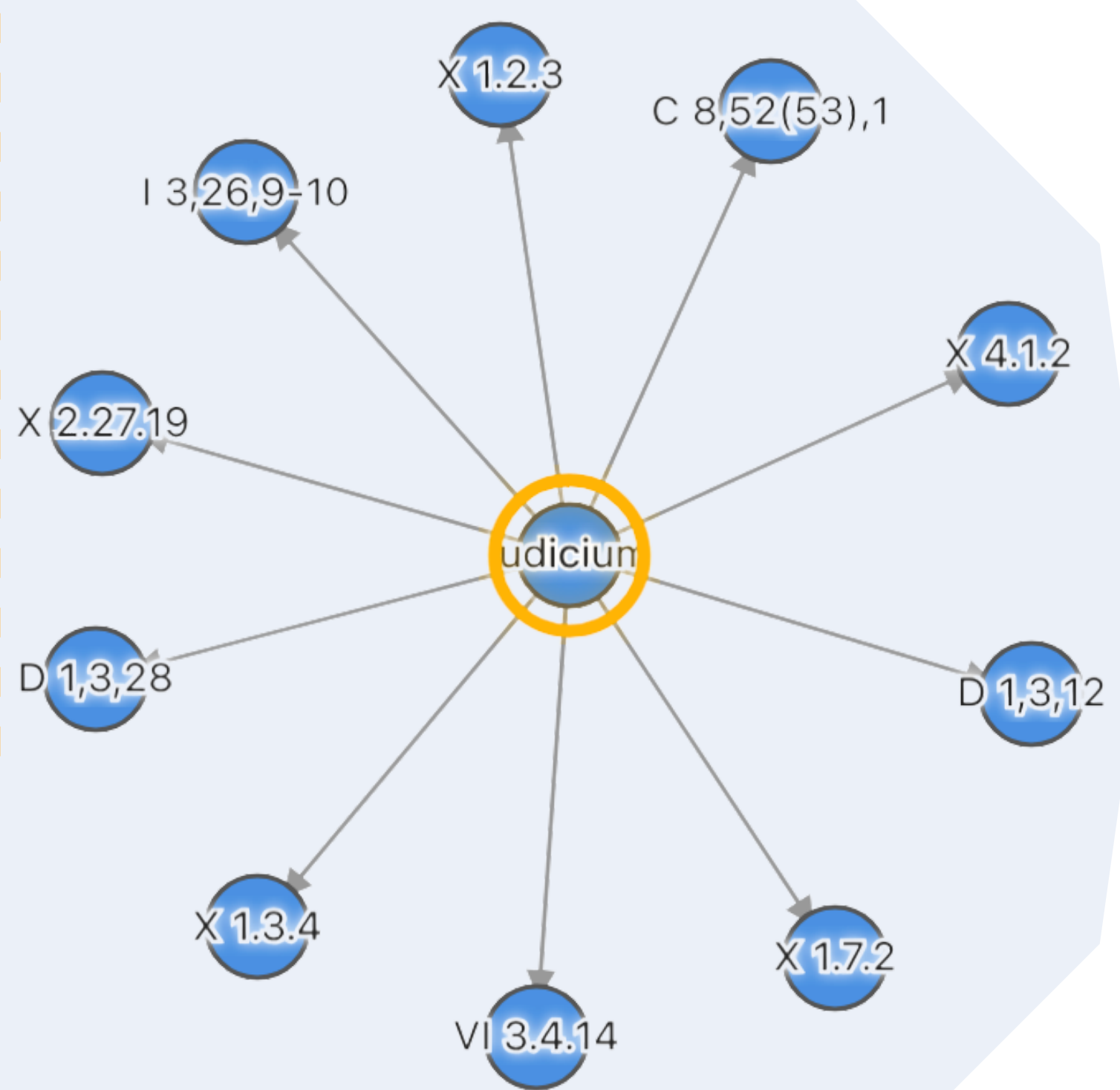


Na początku XVI w. pojawił się w literaturze prawniczej nowy gatunek poświęcony topikom. Topos oznaczał miejsce będące siedliskiem argumentów reprezentowanych przez tysiące tekstów *ius commune*. Odwoływanie się do nich miało pomóc w skutecznej argumentacji oraz w doprowadzeniu do słusznego rozwiązania.

Jednym z najpopularniejszych toposów był ten dotyczący analogii. Uzasadniano go setkami tekstów źródłowych z antycznego prawa rzymskiego, prawa kanonicznego, komentarzy średniowiecznych prawników. Schemat blokowy po prawej przedstawia jak krok po kroku zastosować analogię. Diagram strunowy po lewej stronie przedstawia teksty, które były wskazywane najczęściej przez autorów topik.



Grafi prezentują sieć cytowań tekstów źródłowych użytych przez Everarda na tle przykładowych kroków ze schematu blokowego (algorytmu).



** Grafi i diagramy są opracowaniem własnym.

mgr Maria Kola

ZAKŁAD PRAWA RZYMSKIEGO, TRADYCJI PRAWNYCH
I PRAWA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO
MARIA.KOLA@AMU.EDU.PL

