

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Prawo ochrony zabytków**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – **POZw (10-POZw-preap-s)**
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – **fakultatywny**
4. Kierunek studiów – **prawo**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – **jednolite studia magisterskie**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **II-V**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – **30 h W**
9. Liczba punktów ECTS – **5 punkty ECTS**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – **prof. UAM dr hab. Wojciech Szafrński (w.szafr@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy – **język polski**
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) w **semestrze zimowym 2020/21 wykład online w oparciu o aplikację MS Teams**

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
Poznanie i zrozumienie podstawowych zasad i regulacji dotyczących prawa ochrony zabytków.
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
**Wymagania wstępne w zakresie wiedzy są następujące:
Zalecana podstawowa wiedza w zakresie prawa administracyjnego, cywilnego i karnego**
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
POZw_01	Ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk prawnych, politycznych i innych nauk społecznych oraz ich wzajemnych powiązaniach. Potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne (prawne, polityczne, kulturowe, ekonomiczne) dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej. Potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności w zależności od aktualnych wyzwań o korzystając z różnych źródeł, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi przekonać innych do zdobywania wiedzy i umiejętności, jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.	K_W01, K_U01, K_K01
POZw_02	zna terminologię z zakresu ochrony zabytków, potrafi pracować samodzielnie, jak i w zespole, pełniąc w nim różne role; potrafi kierować większą grupą, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się i zdobywania kwalifikacji innych osób, sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów,	K_W02, K_K02, KU_08

POZw_03	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach, instytucjach i więziach społecznych (prawnych, politycznych, ekonomicznych i kulturowych) i relacjach między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej, a także o funkcjonowaniu Unii Europejskiej jako organizacji międzynarodowej, potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (prawnych, politycznych, kulturowych i gospodarczych) zachodzących zarówno w społecznościach lokalnych, regionalnych, jak i ponadpaństwowych, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne) i przewidywać skutki społeczne swojej działalności	K_W06, K_U03, K_K04
POZw_04	Ma rozszerzoną wiedzę o kształtowaniu się ochrony zabytków, potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę w obszarze ochrony zabytków	K_W06, K_U05, K_K01
POZw_05	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach prawnych, politycznych i gospodarczych Unii Europejskiej - zna podmioty zajmujące się ochroną zabytków (krajowe – państwowe i samorządowe oraz europejskie i międzynarodowe), potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych i kulturowych, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności	K_W03, K_U03, K_U04, K-K05
POZw_06	Zna różne formy (administracyjne, cywilne, karne) i stopnie ochrony zabytków. Umie porównać ochronę międzynarodową i europejską. Sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności	K_W07, K_U08, K_K01
POZw_07	Ma rozszerzoną wiedzę o różnych systemach ochrony zabytków w tym finansowaniu ochrony i kształtowaniu społecznej świadomości ochrony zabytków. Dostrzega problemy wynikające z granicy między ochroną zabytków a rynkiem dzieł sztuki. Zna w sposób pogłębiony procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej Europy. Potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, a także określania i realizowania celów politycznych w obszarze ochrony zabytków	K_W09, K_U05, K_K01

POZw_08	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą nowych koncepcji ochrony zabytków (narodowych i ponadnarodowych) i pozycji człowieka jako twórcy kultury (oraz ochrony w tym aspekcie w prawie krajowym, europejskim i międzynarodowym). Zna język angielski i dodatkowo język obcy w zakresie prawa i kultury, na poziomie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności	K_W07, K_U10, K_K05
---------	--	---------------------

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Wstęp do ochrony zabytków – podstawowe pojęcia (terminologia aktów prawa krajowego, europejskiego, międzynarodowego)	POZw_01, POZw_02, POZw_03
Teorie ochrony zabytków – przedmiot ochrony	POZw_03, POZw_04
Podmioty odpowiedzialne za ochronę zabytków: krajowe (państwowe, samorządowe, „prywatne”) – europejskie – międzynarodowe	POZw_03, POZw_05
Formy ochrony zabytków (administracyjne, karne, cywilne)	POZw_06
Systemy ochrony zabytków	POZw_07
Nowe koncepcje ochrony zabytków	POZw_07, POZw_08

5. Zalecana literatura:

Obowiązkowa literatura:

K. Zalasńska, K. Zeidler, Wykład prawa ochrony zabytków, Warszawa 2016 r.

W. Kowalski, Prawne aspekty rekonstrukcji dziedzictwa kulturowego, Santander Art and Culture Law Review, 2019, 1/2019 (5), s. 25-40

W. Szafrąński, A. Jagielska-Burduk, Jednorazowe pozwolenie na stały wywóz zabytku za granicę z perspektywy kategorii wieku i wartości – ochrona dziedzictwa kulturowego a rynek sztuki w Polsce, Santander Art and Culture Law Review, 2019, 1/2019 (5), s. 69-96

B. Gadecki, Zmiany w zakresie karnoprawnej ochrony zabytków w związku z uchwaleniem ustawy z dnia 22 czerwca 2017 r. o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw, Santander Art and Culture Law Review, 2018, 1/2018 (4), s. 81-96

uzupełniająca:

A. Jagielska-Budruk, W. Szafrąński, Ł. Gawęł, Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury, Wydawnictwo UG i Wolter Kluwer 2016

Prawo ochrony zabytków, red. K. Zeidler, Gdańsk-Warszawa, 2014

Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki, T. 1-3, W. Szafrąński, Poznań 2007-2009.

Z. Kobyliński, Własność dziedzictwa kulturowego, Warszawa 2009.

Pruszyński J., Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna, t. I-II, Kraków 2001.
 Prott L.V., P.J. O’Keefe, Law and Cultural Heritage, t. 3: Movement, London 1988.
 Richman J.R., Forsyth M.P., Legal Perspectives on Cultural Resources, Walnut Creek 2004
 Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafranski, t. 1-3, Poznań 2012-2014
 K. Zeidler, Restytucja dóbr kultury ze stanowiska filozofii prawa, Warszawa 2011.
 Kultura w praktyce, t. 1 -3, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafranski, Poznań 2013 – 2015

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Ewentualne informacje o charakterze i dostępności materiałów potrzebnych do zajęć przekazują prowadzący zajęcia na początku roku akademickiego

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	
Metoda analizy przypadków	X
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	X
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Wykład online w oparciu o aplikację MS Teams,	X
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania								

Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								
Kolokwium ustne – za pomocą platformy MS TEAMS – jako druga część zaliczenia	POZ _01	POZ _02	POZ _03	POZ _04	POZ _05	POZ _06	POZ _07	POZ _08
Test w oparciu o platformę Moodle lub Forms - jako pierwsza część zaliczenia	POZ _01	POZ _02	POZ _03	POZ _04	POZ _05	POZ _06	POZ _07	POZ _08
Projekt								
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) -								
...								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	25
	Czytanie wskazanej literatury	30
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	45
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		130
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		5 punkty ECTS

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):
niedostateczny (ndst; 2,0):

Poznań, 27.10.2020 r.

prof. UAM dr hab. Wojciech Szafrński