

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Europejska przestrzeń kulturowa**
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – **EPK (10-EPK-pre2-s)**
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów – **prawo europejskie**
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – **studia II stopnia (magisterskie)**
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **pierwszy rok studiów**
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin – **studia stacjonarne: 30 h W**
9. Liczba punktów ECTS – **4 ECTS**
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia: **prof. UAM Andrzej Gulczyński (guland@amu.edu.pl),**
11. Język wykładowy – **język polski**
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) **Wykład online z wykorzystaniem MS Teams.**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

Uzyskanie wiedzy dotyczącej kultury europejskiej, ze szczególnym uwzględnieniem jej prawnych i przestrzennych aspektów.

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują) objętych programami przedmiotów wstęp do prawoznawstwa, wstęp do wiedzy polityce, historii Europy, antropologia kulturowa Europy, europejska kultura prawna, integracja prawna Europy

Brak szczególnych wymagań w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych.

- a) Efekty uczenia się (EU) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EU) dla kierunku studiów

b) Symbol EU	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student/ka:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
EPK_01	ma rozszerzoną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, o strukturach, instytucjach i więziach społecznych i relacjach między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej	K_W06, K_W07
EPK_02	zna w sposób pogłębiony zmiany zachodzące w Europie, procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej, potrafi je opisywać i wyciągać wnioski z tych zmian, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych	K_W08, K_W09, K_U04
EPK_03	posiada rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk prawnych i politycznych oraz ich powiązaniach, a także o typowych rodzajach struktur i instytucji społecznych (politycznych, prawnych i ekonomicznych), zna w sposób pogłębiony terminologię używaną w naukach społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem prawa i polityki,	K_W01, K_W02, K_U02

EPK_04	ma pogłębioną wiedzę o historii Europy, w szczególności w zakresie kultury i tradycji narodowych, prawa, a także społeczno-politycznych i prawnych uwarunkowań integracji europejskiej	K_W10
EPK_05	potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności w zależności od aktualnych wyzwań o korzystając z różnych źródeł, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi przekonać innych do zdobywania wiedzy i umiejętności,	K_K01
EPK_06	potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy, jest kreatywny i przedsiębiorczy.	K_K05

c) Treści uczenia się z odniesieniem do EU dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści uczenia	Odniesienie do EU modułu
Pojęcie kultury. Kultura prawna.	EPK_01- EPK_07
Przestrzeń prawna – ciągłość, sieć, linie, więzi	EPK_01- EPK_07
Granice Europy i w Europie.	EPK_01- EPK_07
Konstrukcja europejskiej tożsamości. Dziedzictwo greckie, rzymskie i chrześcijańskie kultury prawnej Europy.	EPK_01- EPK_07
Wartości europejskiej kultury prawnej. Człowiek jako twórca kultury. Narody i języki	EPK_01- EPK_07
Architektura jako element europejskiej wspólnoty kulturowej. Architektura a władza.	EPK_01- EPK_07
Prawo jako instrument kształtowania relacji kulturowych (społecznych).	EPK_01- EPK_07

d) Zalecana literatura:

Wojciech J. Burszta, *Antropologia kultury*, Poznań 1998
Andrzej Dziadzio, *Powszechna historia prawa*, Warszawa 2012;
Franciszek Gołębski, *Kulturowe aspekty integracji europejskiej*, Warszawa 2008
Ted C. Lewellen, *Antropologia polityczna. Wprowadzenie*. Kraków 2010
Kazimierz Łastawski, *Historia integracji europejskiej*, Toruń 2011
Krzysztof Pomian, *Europa i jej narody*, Gdańsk 2009
Jerzy Mikułowski-Pomorski, *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Kraków 2012
Katarzyna Sójka-Zielińska, *Drogi i bezdroża prawa*, Warszawa 2010
Katarzyna Sójka-Zielińska, *Historia prawa*, Warszawa 2009;
Maria Szyszkowska, *Europejska filozofia prawa*, Warszawa 1995
Roman Tokarczyk, *Współczesne kultury prawne*, wyd. 9. Warszawa 2012;
Andrzej Gulczyński (red.), *Wielkie nadzieje, wielkie rozczarowania. Ład wiedeński a europejska wspólnota*, Poznań 2016.
Tadeusz Broniewski, *Historia architektury dla wszystkich*, Wrocław 1990
Witold Maisel, *Archeologia prawna Europy*, Warszawa-Poznań 1989.

- e) Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Informacje zostaną przekazane na pierwszym wykładzie. Komunikacja za pośrednictwem poczty studenckiej (wyłącznie).

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np. obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu							
	HPP_01-06	HPP_01-06	HPP_01-06	HP_01-06	HPP_01-06	HPP_01-06	HP_01-06	HPP_01-06
Egzamin pisemny przeprowadzony na platformę Moodle. Egzamin obejmować będzie moduł testowy i moduł opisowy.	HPP_01-06	HPP_01-06	HPP_01-06	HP_01-06	HPP_01-06	HPP_01-06	HP_01-06	HPP_01-06
Egzamin ustny w przypadku zaleceń lekarskich - za pomocą MS Teams.	HPP_01-06	HPP_01-06	HPP_01-06	HP_01-06	HPP_01-06	HPP_01-06	HP_01-06	HPP_01-06
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne								

Kollokwium ustne									
Test									
Projekt									
Esej									
Raport									
Prezentacja multimedialna									
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)									
Portfolio									
Inne (jakie?) -									

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

4. Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30 godzin wykładu
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	20 godzin
	Czytanie wskazanej literatury	30 godzin
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	40 godzin;
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120 godzin
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		4 punktów

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

5. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Ocena zależna jest od stopnia opanowania materiału: od bardzo dobrego do dostatecznego, wystarczającego do zaliczenia

bardzo dobry (5,0):

dobry plus (4,5):

dobry (4,0):

dostateczny plus (3,5):

dostateczny (3,0):

niedostateczny (2,0):

Stosowane będą następujące kryteria oceniania studenta:

- umiejętność formułowania własnego stanowiska i krytycznej oceny
- umiejętność ukazania ewolucji elementów kultury i prawa
- umiejętność ukazania czynników wpływających zmiany i treść na kulturę,
- poprawność i kultura języka polskiego, stosowanie terminologii prawniczej;
- samodzielność (brak samodzielności to np. wyuczenie się na pamięć haseł ze slajdów, fragmentów podręczników lub dostępnych w Internecie opracowań)

Uzyskanie częściowej oceny niedostatecznej z jednego z trzech elementów egzaminu skutkuje oceną niedostateczną z całości.