

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – **Europejska kultura prawna – prawo prywatne**
Kod modułu zajęć/przedmiotu – **EKPPP (10-EKPPPw-pre1-s)**
2. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – **fakultatywny**
3. Kierunek studiów – **prawo europejskie**
4. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – **studia I stopnia (licencjackie)**
5. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – **ogólnoakademicki**
6. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – **pierwszy rok studiów**
7. Rodzaje zajęć i liczba godzin – **studia stacjonarne: 30 godz. wykładu**
8. Liczba punktów ECTS – **2 ECTS**
9. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia: **prof. UAM Andrzej Gulczyński** (guland@amu.edu.pl),
10. Język wykładowy – **język polski**
11. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie) **Wykład online z wykorzystaniem MS Teams.**

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu

Ukazanie genezy i znaczenia europejskiej kultury prawnej i instytucji współczesnego prawa prywatnego

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)

Wiedza z zakresu objętych przedmiotami prowadzonymi w I semestrze, przede wszystkim objętych opisami modułów kształcenia w zakresie: Prawoznawstwa, Wstępu do wiedzy polityce, Historii Europy, Antropologii kulturowej Europy.

Efekty uczenia się (EU) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EU) dla kierunku studiów

Symbol EU	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student/ka potrafi:	Odniesienie do EU dla kierunku studiów
EKPPPw_01	posiada podstawową wiedzę o europejskiej kulturze prawnej, a także o najważniejszych instytucjach prawa i ich roli w życiu społecznym i ekonomicznym, potrafi posługiwać się terminologią z tego zakresu, a także analizować normy różnego rodzaju w celu rozwiązania konkretnego problemu prawnego lub politycznego w zakresie ewolucji omawianych instytucji, ma świadomość, że prawo ulega ciągłym zmianom	K_W01; K_U02; K_U06
EKPPPw_02	zna elementarną terminologię związaną z kulturą prawną, zna w stopniu	K_W02

	podstawowym genezę i ewolucję poszczególnych instytucji prawa prywatnego, umie ocenić konsekwencje wprowadzanych zmian; w stopniu podstawowym zna różne poglądy doktryny dotyczącymi wybranych instytucji prawnych i ich znaczenia w sferze politycznej i ekonomicznej.	
EKPPPw_03	ma podstawową wiedzę o zasadach stanowienia i stosowania prawa, a także o ewolucji prawa polskiego i europejskiego oraz ewolucji powiązań tych systemów	K_W04,
EKPPPw_04	ma podstawową wiedzę o człowieku jako podmiocie prawa w różnych systemach prawnych, przysługujących mu prawach i możliwościach ich ochrony; zna i rozumie podstawowe zasady powstawania ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W07
EKPPPw_05	zna procesy zmian struktur i instytucji prawa prywatnego, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg procesów i zjawisk regulowanych przez prawo prywatne; potrafi w podstawowym zakresie przewidzieć i ocenić skutki wprowadzanych zmian	K_W09; K_U04; K_U05
EKPPPw_06	zna historię kultury europejskiej w zakresie instytucji i wartości prawa prywatnego, polskich tradycji w odniesieniu do całej kultury europejskiej i wartości, wskazać posiada umiejętność rozumienia i analizowania zjawisk społecznych poddawanych regulacji przez prawo prywatne, potrafi poszerzać wiedzę i zdobywać informacje o rozwiązaniach przyjmowanych w różnych systemach i poszerzania tej wiedzy i umiejętności na dalszych etapach studiów	K_W10; K_U09; K_K01

a) Treści uczenia się z odniesieniem do EU dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści uczenia	Odniesienie do EU
Kultura – koncepcje pojmowania i definiowania; kultura prawna	EKPPPw_01; EKPPPw_06
Główne kultury prawne współczesnego świata	EKPPPw_01; EKPPPw_06
Dziedzictwo greckie, rzymskie i chrześcijańskie kultury prawnej Europy w zakresie prawa prywatnego	EKPPPw_01; EKPPPw_06
Źródła prawa prywatnego (prawo zwyczajowe, stanowione, precedens, umowa międzynarodowa, umowa, akt administracyjny; szkoły prawa; kodyfikacja)	EKPPPw_03; EKPPPw_06

Rola prawników w tworzeniu i stosowaniu prawa. Uniwersytety a nauka zawodu.	EKPPPw_03; EKPPPw_06
Zdolność prawna i zdolność do czynności prawnych. Osoba prawna	EKPPPw_01; EKPPPw_02; EKPPPw_04; EKPPPw_05
Małżeństwo. Sposoby zawierania i rozwiązywania. Majątkowe prawo małżeńskie	EKPPPw_01; EKPPPw_02; EKPPPw_04; EKPPPw_05
Własność. Ograniczone prawa rzeczowe. Ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	EKPPPw_01; EKPPPw_02; EKPPPw_04; EKPPPw_05
Zobowiązania – sposoby powstawania, główne rodzaje, zasada swobody umów i jej ograniczenia.	EKPPPw_01; EKPPPw_02; EKPPPw_04; EKPPPw_05
Prawo spadkowe. Tytuły dziedziczenia.	EKPPPw_01; EKPPPw_02; EKPPPw_04; EKPPPw_05
Prawo handlowe: spółki i papiery wartościowe.	EKPPPw_01; EKPPPw_02; EKPPPw_04; EKPPPw_05
Wartości europejskiej kultury prawnej w zakresie prawa prywatnego	EKPPPw_02; EKPPPw_06

b) Zalecana literatura:

Literatura podstawowa:

Roman Tokarczyk, *Współczesne kultury prawne*, wyd. 9. Warszawa 2012;
 Andrzej Dziadzio, *Powszechna historia prawa*, Warszawa 2012;
 Katarzyna Sójka-Zielińska, *Historia prawa*, Warszawa 2009;
 Katarzyna Sójka-Zielińska, *Drogi i bezdroża prawa*, Warszawa 2010
 Stanisław Płaza, *Historia prawa w Polsce na tle porównawczym*, cz. 1-4, Kraków 1997-2004;
 Adam Lityński, *Historia prawa Polski Ludowej*, Warszawa 2013.
 Andrzej Gulczyński, Bogdan Lesiński, Jerzy Wałachowicz, Jacek Wiewiorowski, *Historia państwa i prawa. Wybór tekstów źródłowych*, Poznań 2002.
 Stanisław Grodziski, *Z dziejów staropolskiej kultury prawnej*, Kraków 2004
 Wojciech Dajczak, Tomasz Giaro, Franciszek Longchamps de Berier, *Prawo rzymskie. U podstaw prawa prywatnego*, Warszawa 2018.
 Maria Szyszkowska, *Europejska filozofia prawa*, Warszawa 1995

c) Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Informacje zostaną przekazane na pierwszym wykładzie. Komunikacja za pośrednictwem poczty studenckiej (wyłącznie).

III. **Informacje dodatkowe**

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	X
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	X
Dyskusja	
Praca z tekstem	X
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	

Rozwiązywanie zadań (np. obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

EKPPPw_03

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu					
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne – w przypadku prowadzenia zajęć onlinne kolokwium za pomocą Moodle (test I dwa pytania problemwe)	PPIE_01	PPIE_02	PPIE_03	PPIE_04	PPIE_05	PPIE_06
Kolokwium ustne w przypadku zaleceń lekarskich - za pomocą MS Teams.	EKPPPw_01	PPIE_02	PPIE_03	PPIE_04	PPIE_05	PPIE_06
Test						
Projekt						
Esej						
Raport						
Prezentacja multimedialna						
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) -						
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

4. Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		30 godzin wykładu
Praca własna	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	10 godzin

	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	20 godzin;
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		60 godzin
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		2 punkty

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

5. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

Ocena zależna jest od stopnia opanowania materiału: od bardzo dobrego do dostatecznego, wystarczającego do zaliczenia

bardzo dobry (5,0)
dobry plus (4,5)
dobry (4,0)
dostateczny plus (3,5)
dostateczny (3,0)
niedostateczny (2,0)