

dr Wojciech Szafrński

Katedra Prawa Rzymskiego i Historii Prawa Sądowego

OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

dla przedmiotu *Ochrony zabytków* na kierunku *Administracja*

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu kształcenia:
Ochrona zabytków
2. Kod modułu kształcenia:¹
10-OZw-a1-s
3. Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy albo fakultatywny):
fakultatywny
4. Kierunek studiów:
Administracja
5. Poziom studiów (I lub II stopień albo jednolite studia magisterskie):
studia I stopień
6. Rok studiów:
rok studiów III
7. Semestr (zimowy lub letni):
Semestr zimowy
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin:
Studia stacjonarne: 30 godzin wykładu
9. Liczba punktów ECTS:
3 ECTS
10. Imię i nazwisko, tytuł lub stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy lub osoby prowadzącej zajęcia:
dr Wojciech Szafrński (w.szafr@amu.edu.pl)
11. Język wykładowy:
Język polski

II. Informacje szczegółowe

1. Cel modułu kształcenia:
Poznanie i zrozumienie podstawowych zasad i regulacji dotyczących ochrony zabytków

¹ Kod modułu (przedmiotu) z sytemu USOS.

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują):

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy są następujące:

Zalecana podstawowa wiedza w zakresie prawa administracyjnego

Brak szczególnych wymagań w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych.

2. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych dla modułu kształcenia i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów:^{2 3}

Symbol efektów kształcenia ⁴	Po zakończeniu modułu (przedmiotu) i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów ⁵
OZw_01	Ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk prawnych, politycznych i innych nauk społecznych oraz ich wzajemnych powiązaniach. Potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne (prawne, polityczne, kulturowe, ekonomiczne) dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej. Potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności w zależności od aktualnych wyzwań o korzystając z różnych źródeł, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi przekonać innych do zdobywania wiedzy i umiejętności, jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.	K_W01, K_U01, K_K01
OZw_02	zna terminologię z zakresu ochrony zabytków, potrafi pracować samodzielnie, jak i w zespole, pełniąc w nim różne role; potrafi kierować większą grupą, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się i zdobywania kwalifikacji innych osób, sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów,	K_W02, K_K02, KU_08
OZw_03	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach, instytucjach i więziach społecznych (prawnych, politycznych, ekonomicznych i kulturowych) i relacjach między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej, a także o funkcjonowaniu Unii Europejskiej jako organizacji międzynarodowej, potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (prawnych, politycznych, kulturowych i gospodarczych) zachodzących zarówno w	K_W06, K_U03, K_K04

² Zasadniczo należy nawiązać do kierunkowych efektów kształcenia z zakresu wiedzy i umiejętności społecznych. Jednak nie należy dzielić efektów kształcenia danego modułu na kategorie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Każdy moduł (przedmiot) nie musi obejmować wszystkich trzech kategorii efektów kształcenia, ani też każdego efektu. Jeśli efektem kształcenia jest np. analiza wymagająca określonej wiedzy, to nie trzeba oddzielnie definiować efektów kształcenia w kategorii wiedzy.

³ Zaleca się, aby, w zależności od modułu, liczba efektów kształcenia zawierała się w przedziale: 5-10.

⁴ Kod modułu kształcenia, np. PK_01 (PK-kod modułu „Prawo karne” w USOS).

⁵ Efekty kształcenia dla kierunku studiów *Prawo* (np. K_W01, K_U01,...), gdzie: W – wiedza; U – umiejętności; K – kompetencje społeczne (wyszczególnione tylko w symbolach kierunkowych efektów kształcenia); 01, 02... – numer efektu kształcenia.

	społecznościach lokalnych, regionalnych, jak i ponadpaństwowych, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne) i przewidywać skutki społeczne swojej działalności	
OZw_04	Ma rozszerzoną wiedzę o kształtowaniu się ochrony zabytków, potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę w obszarze ochrony zabytków	K_W06, K_U05, K_K01
OZw_05	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach prawnych, politycznych i gospodarczych Unii Europejskiej - zna podmioty zajmujące się ochroną zabytków (krajowe – państwowe i samorządowe oraz europejskie i międzynarodowe), potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych i kulturowych, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności	K_W03, K_U03, K_U04, K-K05
OZw_06	Zna różne formy (administracyjne, cywilne, karne) i stopnie ochrony zabytków. Umie porównać ochronę międzynarodową i europejską. Sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności	K_W07, K_U08, K_K01
OZw_07	Ma rozszerzoną wiedzę o różnych systemach ochrony zabytków w tym finansowaniu ochrony i kształtowaniu społecznej świadomości ochrony zabytków. Dostrzega problemy wynikające z granicy między ochroną zabytków a rynkiem dzieł sztuki. Zna w sposób pogłębiony procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej Europy. Potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, a także określania i realizowania celów politycznych w obszarze ochrony zabytków	K_W09, K_U05, K_K01
OZw_08	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą nowych koncepcji ochrony zabytków (narodowych i ponadnarodowych) i pozycji człowieka jako twórcy kultury (oraz ochrony w tym aspekcie w prawie krajowym, europejskim i międzynarodowym). Zna język angielski i dodatkowo język obcy w zakresie prawa i kultury, na poziomie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, potrafi określić zakres	K_W07, K_U10, K_K05

	posiadanej wiedzy i umiejętności	
--	----------------------------------	--

3. Treści kształcenia:⁶

Nazwa modułu kształcenia: Ochrona zabytków (OZw)		
Symbol treści kształcenia ⁷	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia modułu ⁸
TOZw_01	Wstęp do ochrony zabytków – podstawowe pojęcia (terminologia aktów prawa krajowego, europejskiego, międzynarodowego)	OZw_01, OZw_02, OZw_03
TOZw_02	Teorie ochrony zabytków – przedmiot ochrony	OZw_03, OZw_04
TOZw_03	Podmioty odpowiedzialne za ochronę zabytków: krajowe (państwowe, samorządowe, „prywatne”) – europejskie – międzynarodowe	OZw_03, OZw_05
TOZw_04	Formy ochrony zabytków (administracyjne, karne, cywilne)	OZw_06
TOZw_05	Systemy ochrony zabytków	OZw_07
TOZw_06	Nowe koncepcje ochrony zabytków	OZw_07, OZw_08

4. Zalecana literatura:

a) podstawowe podręczniki:

- 1) K. Zalasieńska, K. Zeidler, Wykład prawa ochrony zabytków, Wolters Kluwer 2015
- 2) A. Jagielska-Burduk, W. Szafranski, Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury, Wydawnictwo UG i Wolter Kluwer 2016

b) lektury obowiązkowe:

- 1) M. Trzciński, „O potrzebach zmian systemu ochrony dziedzictwa archeologicznego” [w:] „Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne”, T. II, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafranski, Poznań 2013, s. 225-243.
- 2) W. Kowalski, „Prawna ochrona zabytków w świetle aktualnych problemów zachowania dziedzictwa kulturowego Polski” [w:] „Prawna ochrona dziedzictwa kulturowego. Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki”, t. III, red. W. Szafranski i K. Zalasieńska, Poznań 2009, s. 73-91.
- 3) P. Ogrodzki, Rola baz danych o zabytkach w zwalczaniu przestępczości przeciwko dziedzictwu narodowemu [w:] Prawna ochrona dziedzictwa kulturowego. Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki, t. III, red. W. Szafranski i K. Zalasieńska, Poznań 2009, s. 189-203.

c) podstawowa:

- 1) Prawo ochrony zabytków, red. K. Zeidler, Gdańsk-Warszawa, 2014
- 2) Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki, T. 1-3, W. Szafranski, Poznań 2007-2009.
- 3) Z. Kobyliński, Własność dziedzictwa kulturowego, Warszawa 2009.
- 4) Pruszyński J., Dziedzictwo kultury Polski. Jego straty i ochrona prawna, t. I-II, Kraków 2001.
- 5) Prott L.V., P.J. O’Keefe, Law and Cultural Heritage, t. 3: Movement, London 1988.
- 6) Richman J.R., Forsyth M.P., Legal Perspectives on Cultural Resources, Walnut Creek 2004
- 7) Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafranski, t. 1-3, Poznań 2012-2014

⁶ Zaleca się, aby, w zależności od modułu, liczba treści kształcenia zawierała się w przedziale: 5-10.

⁷ np. TK_01, TK_02.

⁸ np. PK_01 – kod modułu kształcenia wg tabeli w pkt. II.3 (kolumna pierwsza).

uzupełniająca:

- 1) D.M. Reynolds (red.), Remove not the Ancient Landmark. Public Monuments and Moral Values, Amsterdam 1996
- 2) Cuno J., Who Owns Antiquity? Museums and the Battle over Our Ancient Heritage, Princeton University Press, New Jersey, 2008
- 3) K. Zeidler, Restytucja dóbr kultury ze stanowiska filozofii prawa, Warszawa 2011.
- 4) Kultura w praktyce, t. 1 i 2, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrński, Poznań 2013 - 2014
- 5) A. Przyborowska –Klimczak, Rozwój ochrony dziedzictwa kulturalnego w prawie międzynarodowym na przełomie XX i XXI wieku, Lublin 2010

Szczegółowy zakres materiału wymaganego dla zaliczenia egzaminu i ćwiczeń zostanie podany na początku wykładu i na początku zajęć ćwiczeniowych.

5. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu:

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Ewentualne informacje o charakterze i dostępności materiałów potrzebnych do zajęć przekazuje prowadzący zajęcia na początku roku akademickiego.

A. Informacje dodatkowe

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania:

Nazwa modułu (przedmiotu): Ochrona zabytków (OZw)			
Symbol efektu kształcenia dla modułu ⁹	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć ¹⁰	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia ^{11 12}
OZw_01	TOZw_01	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
OZW_02	TOZw_01	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
OZw_03	TOZw_01, TOZw_02, TOZw_03	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
OZw_04	TOZw_02	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
OZw_05	TOZw_03	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
OZw_06	TOZw_04	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
OZw_07	TOZw_05, TOZw_06	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny
OZw_08	TOZw_06	Wykład z prezentacją w formie PowerPoint	Egzamin ustny

⁹ np. PK_01 – kod modułu kształcenia wg tabeli w pkt. II.3.

¹⁰ np. TK_01 – symbol treści kształcenia wg tabeli w pkt. II.4.

¹¹ Proszę uwzględnić zarówno oceny formujące (F) jak i podsumowujące (P).

¹² Zaleca się podanie przykładowych zadań (pytań) służących ocenie osiągnięcia opisanych efektów kształcenia.

Przykładowe podstawowe pytania egzaminacyjne:

- Wyjaśnij pojęcie zabytku archeologicznego
- Jaką rolę w ochronie zabytków odgrywa Generalny Konserwator Zabytków
- Jednorazowe pozwolenie na wywóz stały zabytku - procedura

2. Obciążenie pracą studenta (punkty ECTS):

Nazwa modułu (przedmiotu): Ochrona zabytków (OZw)	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności ¹³
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	Studia stacjonarne: 30 godzin wykładu
Praca własna studenta (łącznie wszystkie formy) ^{14 15}	Studia stacjonarne: 90 godzin (120 godzin wynikających z 4 punktów ECTS minus 30 godzin z planu)
Suma godzin	120
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla modułu (przedmiotu)	3

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe:

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

3 punktów ECTS

- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak ćwiczenia:

4. Kryteria oceniania:

Stosuje się następujące kryteria oceniania studenta:

- a) poprawność i kultura języka,
- b) umiejętność poprawnego formułowania myśli i poglądów oraz ich racjonalnego uzasadniania,
- c) znajomość podstawowej terminologii
- d) znajomość regulacji dotyczących ochrony zabytków,
- e) zrozumienie funkcji praktycznej i zasadniczego kierunku ewolucji omawianych systemów i form ochrony zabytków
- f) poziom poszczególnych umiejętności scharakteryzowanych powyżej w ramach opisu efektów kształcenia dla tego modułu.

dr Wojciech Szafrński

¹³ Godziny lekcyjne, gdzie 1 godzina lekcyjna oznacza 45 min.

¹⁴ Praca własna studenta – przykładowe formy aktywności: (1) przygotowanie do zajęć, (2) opracowanie wyników, (3) czytanie wskazanej literatury, (4) napisanie raportu z zajęć, (5) przygotowanie do egzaminu.

¹⁵ Przy przeliczeniu 30 godzin pracy studenta na 1 punkt ECTS. Wtedy pracę własną studenta należy obliczyć poprzez iloczyn 30 i liczby punktów ECTS dla danego modułu, pomniejszony o łączną liczbę godzin poświęconych na zajęcia w planie.