

Poznań, dnia 02.10.2018 r.

dr Wojciech Szafrąński

OPIS MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Prawo i polityka kulturalna UE

I. Informacje ogólne

1. Nazwa modułu zajęć/przedmiotu – Prawo i polityka kulturalna Unii Europejskiej
2. Kod modułu zajęć/przedmiotu – 10-PPKUEw-pre2-s
3. Rodzaj modułu zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny) – fakultatywny
4. Kierunek studiów – prawo europejskie
5. Poziom kształcenia (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie) – II stopień
6. Profil kształcenia (ogólnoakademicki / praktyczny) – ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje) – II
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW) – 30 h wykład
9. Liczba punktów ECTS – 3
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy (wykładowców*) / prowadzących zajęcia – Wojciech Szafrąński, dr
11. Język wykładowy – polski
12. Moduł zajęć / przedmiotu prowadzony zdalnie (e-learning) (tak [częściowo/w całości] / nie)

*proszę podkreślić koordynatora przedmiotu

II. Informacje szczegółowe

1. Cele modułu zajęć/przedmiotu
Poznanie i zrozumienie podstawowych zasad i regulacji dotyczących prawa i polityki kulturalnej UE
2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują)
Wymagania wstępne w zakresie wiedzy są następujące:
Zalecana podstawowa wiedza w zakresie prawa i polityk społecznych UE
Brak szczególnych wymagań w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych.
3. Efekty kształcenia (EK) dla modułu i odniesienie do efektów kształcenia (EK) dla kierunku studiów

Symbol EK dla modułu zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu modułu i potwierdzeniu osiągnięcia EK student /ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
PPKUEw_01	Ma rozszerzoną wiedzę o charakterze nauk prawnych, politycznych i innych nauk społecznych oraz ich wzajemnych powiązaniach. Potrafi prawidłowo i dogłębnie interpretować zjawiska i procesy społeczne (prawne, polityczne, kulturowe, ekonomiczne) dokonujące się w skali lokalnej, regionalnej, europejskiej i globalnej. Potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności w zależności od aktualnych wyzwań o korzystając z różnych źródeł, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi przekonać innych do zdobywania wiedzy i umiejętności.	K_W01, K_U01, K_K01
PPKUEw_02	zna terminologię z zakresu prawa europejskiego i polityki kulturalnej potrafi pracować samodzielnie, jak i w zespole, pełniąc w nim różne role; potrafi kierować większą grupą, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się i zdobywania kwalifikacji innych osób,	K_W02, K_K02, KU_08

	sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów,	
PPKUEw_03	ma rozszerzoną wiedzę o strukturach, instytucjach i więziach społecznych (prawnych, politycznych, ekonomicznych i kulturowych) i relacjach między nimi w skali krajowej, międzynarodowej i międzykulturowej, a także o funkcjonowaniu Unii Europejskiej jako organizacji międzynarodowej, potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych (prawnych, politycznych, kulturowych i gospodarczych) zachodzących zarówno w społecznościach lokalnych, regionalnych, jak i ponadpaństwowych, umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych (uwzględniając aspekty prawne, ekonomiczne i polityczne) i przewidywać skutki społeczne swojej działalności	K_W06, K_U03, K_K04
PPKUEw_04	Ma rozszerzoną wiedzę o kształtowaniu się polityk kulturalnych oraz prawa kultury UE, potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę w obszarze prawa i polityki kulturalnej UE	K_W06, K_U05, K_K01
PPKUEw_05	ma rozszerzoną wiedzę o instytucjach prawnych, politycznych i gospodarczych Unii Europejskiej - zna podmioty zajmujące się ochroną zabytków (krajowe – państwowe i samorządowe oraz europejskie i międzynarodowe), potrafi sprawnie wykorzystać pogłębioną wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do analizowania konkretnych procesów i zjawisk prawnych i kulturowych, potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk społecznych, przede wszystkim prawnych, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności	K_W03, K_U03, K_U04, K-K05
PPKUEw_06	Zna różne programy w zakresie polityki kulturalnej UE. Umie dokonać ewaluacji programów UE w obszarze kultury. Sprawnie i szybko dociera do źródeł prawa krajowego, europejskiego i międzynarodowego, orzecznictwa i literatury, na tej podstawie zaproponować rozwiązania konkretnych problemów, potrafi samodzielnie zdobywać różnorodną wiedzę i rozwijać swoje zawodowe umiejętności	K_W07, K_U08, K_K01
PPKUEw_07	Ma rozszerzoną wiedzę o politykach kulturalnych różnych państw UE w szczególności polskiej oraz o finansowaniu programów z obszarów kultury Zna w sposób pogłębiony procesy zmian struktur i instytucji społecznych oraz rozumie prawidłowości nimi rządzące w szczególności w zakresie integracji prawnej, politycznej i ekonomicznej Europy. Potrafi prognozować i modelować złożone procesy i zjawiska społeczne z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi w zakresie tworzenia i stosowania prawa, a także określania i realizowania celów politycznych w	K_W09, K_U05, K_K01

	obszarze prawa i polityki kulturalnej UE	
PPKUEw _08	Ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą nowych programów UE w obszarze kultury, w tym w szczególności programu Kreatywna Europa i pozycji człowieka jako twórcy kultury (oraz ochrony w tym aspekcie w prawie krajowym, europejskim i międzynarodowym). Zna język angielski i dodatkowy język obcy w zakresie prawa i kultury, na poziomie zgodnym z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, potrafi określić zakres posiadanej wiedzy i umiejętności	K_W07, K_U10, K_K05

4. Treści kształcenia z odniesieniem do EK dla modułu zajęć/przedmiotu

Opis treści kształcenia modułu zajęć/przedmiotu	Symbol/symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu
Wstęp do prawa i polityki kulturalnej UE – podstawowe pojęcia (terminologia aktów prawa krajowego, europejskiego, międzynarodowego)	PPKUEw _01, PPKUEw _02, PPKUEw _03
Programy pilotażowe w zakresie polityki kulturalnej UE	PPKUEw _03, PPKUEw _04
Podmioty odpowiedzialne za prawo i politykę kulturalną UE	PPKUEw _03, PPKUEw _05
Kreatywna Europa (2014-2020) – funkcjonowanie i ocena	PPKUEw _06
Krajowe polityki kulturalne	PPKUEw _07
Finansowanie polityki kulturalnej UE	PPKUEw _07, PPKUEw _08

5. Zalecana literatura:

- K. Waluch, Polityka kulturalna Unii Europejskiej, Novum, 2004
- K. Waluch, Sieć współpracy kulturalnej w Europie, Difin 2012
- Portal (wraz z materiałami) Kreatywna Europa <http://kreatywna-europa.eu/>

6. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.:

Ewentualne informacje o charakterze i dostępności dodatkowych materiałów potrzebnych do zajęć przekazuje prowadzący zajęcia w ich trakcie.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EK (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	✓
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	+
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	
Praca z tekstem	+
Metoda analizy przypadków	
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	
Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	+
Pokaz i obserwacja	
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	+
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EK (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EK lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EK dla modułu zajęć/przedmiotu							
	01	02	03	04	05	06	07	08
Egzamin pisemny								
Egzamin ustny								
Egzamin z „otwartą książką”								
Kolokwium pisemne	x	x	x	x	x	x	x	X
Kolokwium ustne								
Test								
Projekt	X	x	x	x	x	x	x	x
Esej								
Raport								
Prezentacja multimedialna								
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)								
Portfolio								
Inne (jakie?) -								
...								

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		Studia stacjonarne: 30 godzin wykładu
Praca własna studenta*	Przygotowanie do zajęć	
	Czytanie wskazanej literatury	
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	
	Przygotowanie projektu	60 h
	Przygotowanie pracy semestralnej	30 h
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		120
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA MODUŁU ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		3

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanego modułu lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0):

dobry plus (+db; 4,5):

dobry (db; 4,0):

dostateczny plus (+dst; 3,5):

dostateczny (dst; 3,0):

niedostateczny (ndst; 2,0):

dr Wojciech Szafrański