

## LISTA PUBLIKACJI

Wojciech Szafrąński

### KSIAŻKI

1. W. Szafrąński, *Witalis Ludwiczak — prawnik z olimpijskim paszportem*, w ramach serii "Magistri nostri. Profesorowie Wydziału Prawa Poznańskiego Uniwersytetu", pod red. A. Gulczyńskiego, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2004, ss. 104.
2. W. Szafrąński, *Stanisław Nowakowski. Przez trzy kontynenty*, w ramach serii "Magistri nostri. Profesorowie Wydziału Prawa Poznańskiego Uniwersytetu", pod red. A. Gulczyńskiego, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2005, ss. 130.
3. W. Szafrąński, *Prace prawnicze Hugona Kołłątaja*, seria *O prawach i prawodawstwie*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2005, ss. 157.
4. W. Szafrąński, *Kodeks Stanisława Augusta*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2007, ss. 333.
5. W. Szafrąński, *Projekt ad codicem iudicarium Wojciecha Prus Olszowskiego*, seria *O prawach i prawodawstwie*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008, ss. 200.
6. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, M.A. Górską, *Wirtualna Galeria im. Mielżyńskich. Historia-Idea-Prawo*, Poznań 2013, ss. 120.
7. W. Szafrąński, *Utopijny Uniwersytet*, Wydawnictwo Nauka i Innowacje, Poznań 2013, ss. 92.
8. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, *Legal Issues in Cultural Heritage Management. A Polish Perspective*, Peter Lang GmbH, Frankfurt am Main 2016, ss. 202.
9. Wojciech Szafrąński, *Józef Weyssenhoff - polityk, prawnik, legislator czasów Oświecenia*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Seria Prawo nr 205, Poznań 2017, ss. 574.

### REDAKCJE MONOGRAFII

1. *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, t. I, red. W. Szafrąński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2007, ss. 200.
2. *Reformy rolne w Polsce międzywojennej i powojennej. Prawo - realizacja - skutki - problemy reprivatyzacyjne*. red. i wstęp E. Borkowska-Bagieńska, W. Szafrąński, Wydawnictwo UAM, Poznań 2008, ss. 246.
3. *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, t. II, red. W. Szafrąński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008, ss. 120.
4. *Prawna ochrona dziedzictwa kulturowego. Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, t. III, red. W. Szafrąński, K. Zalańska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009, ss. 356.
5. *Idefons Houwalt (1910-1987). Twórca nie-zapoznany*, red. W. Makowiecki, W. Szafrąński, Wydawnictwo Galerii Miejskiej Arsenat, Poznań 2009, ss. 144.
6. *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne*, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2012, ss. 184.

6. *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne. Wokół problematyki prawnej zabytków i rynku sztuki.*, t. 2, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2013, ss. 318.
7. *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne, Muzea a rynek sztuki. Aspekty prawne.*, t. 3, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2014, ss. 248.
8. *Zogniskowany wywiad grupowy jako metoda badań prawa ochrony dziedzictwa kultury*, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, P. Lasik, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016, ss. 166.
9. *The Intertemporal Problems in Law*, red. J. Mikołajewicz, W. Szafrąński, A. Godek, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017, ss. 246.
10. *The Intertemporal Problems – Polish Legal Perspective*, red. J. Mikołajewicz, W. Szafrąński, A. Godek, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017, ss. 240.

#### **ROZDZIAŁY W MONOGRAFIACH NAUKOWYCH I PUBLIKACJE W CZASOPISMACH NAUKOWYCH**

1. W. Szafrąński, *Ustrój władz miejskich Poznania w latach 1793-1918*, KMP 1999, t. 1.
2. W. Szafrąński, *List Magistratu miasta Poznania do Józefa Weyssenhoffa pośta inflanckiego na Sejm Czteroletni*, KMP 1999, t. 4.
3. W. Szafrąński, *Wkład posłów poznańskich w dzieło kodyfikacji Sejmu Czteroletniego (nieznana mowa Antoniego Gliszczyńskiego)*, KMP 2000, t. 3.
4. W. Szafrąński, *Nieznane materiały do dziejów tzw. Kodeksu Stanisława Augusta*, CPH T. 52, 2000, z. 1–2.
5. W. Szafrąński, *Kodeks Stanisława Augusta — stan badań*, [w:] *Przez tysiąclecia: państwo-prawo-jednostka. Materiały ogólnopolskiej konferencji historyków prawa, Ustroń 17–20 września 2000 r.*, red. A. Lityński i M. Mikołajczyk, t. II, Katowice 2001.
6. W. Szafrąński, *Andrzej Kochler Barski, profesor prawa, królewski agent dyplomatyczny*, „Kronika Wielkopolski” 2001, nr 2.
7. W. Szafrąński, *Adwokaci w projekcie z 1792 r.*, „Palestra” 2002, z. 3–4.
8. W. Szafrąński, *Opieka w projekcie Wojciecha Prus Olszewskiego do Kodeksu Stanisława Augusta*, [w:] *Studia z dziejów państwa i prawa polskiego*, T. VII, 2002.
9. W. Szafrąński, *Adwokatura w projektach do Kodeksu Stanisława Augusta*, [w:] *Księga jubileuszowa Prof. Jerzego Walachowicza*, Poznań 2002.
10. W. Szafrąński, *Pojęcie kodyfikacji w ujęciu historycznym*, [w:] *Prawo wobec wyzwań współczesności*, t. II, Poznań 2005.
11. W. Szafrąński, *Sleńdziński contra Jachimowicz. Przyczynek do prawa autorskiego Polski międzywojennej*, „Czasopismo Prawno-Historyczne” 2005 nr 2, s. 293-301.
12. W. Szafrąński, *Casus Zajęzkowskich. Uwagi o działalności sądu sejmowego*, „Czasopismo Prawno-Historyczne” 2006 nr 1, s. 215-224.

13. W. Szafrąński, *Pojęcie kodyfikacji w ujęciu historycznym* [w:] *Prawo wobec wyzwań współczesności*, t. 2, red. P. Wiliński, Wyd. Wydział Prawa i Administracji UAM, Poznań 2005 s. 105-113.
14. W. Szafrąński, *Uwagi o nowelizacji ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*, [w:] *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, red. W. Szafrąński, t. I, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2007, s. 173-188.
15. A. Jagielska, W. Szafrąński, M. Skąpski, *Eksperci i ekspertyzy na rynku dzieł sztuki* [w:] *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, t. I, red. W. Szafrąński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2007, s. 27-52.
16. W. Szafrąński, *Tadeusz Cyprian. Między fotografią a prawem*, [w:] *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, t. II, red. W. Szafrąńskiego, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2007, s. 189-198.
17. W. Szafrąński, *Edward Stachura do Ildefonsa Houwalta. Nieznana korespondencja*, "Topos" 2007, nr 1-2, s. 129-134.
18. A. Jagielska, W. Szafrąński, *Rekompensata czy zwrot? Wokół problematyki zabytków ruchomych przejętych w trakcie realizacji reformy rolnej z 1944 r.*, [w:] *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, red. W. Szafrąński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2007, s. 143-164.
19. W. Szafrąński, *"Prawniczy świątek" w osiemnastowiecznej Polsce*, „Palestra” 2007 nr 1/2, s. 171-175.
20. W. Szafrąński, *Józef Wybicki - kodyfikator prawa polskiego w XVIII wieku*, „Kronika Miasta Poznania”, 2008, nr 3, s. 65-76.
21. W. Szafrąński, *Józefa Weysenhoffa prace o wolności słowa i druku*, „Czasopismo Prawno-Historyczne” 2008 nr 2, s. 253-273.
22. W. Szafrąński, *Aukcje w systemie Vickreya* [w:] *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, red. W. Szafrąński, t. II, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008, s. 49-59.
23. W. Szafrąński, *Problematyka rzeczy zabytkowych w projekcie ustawy o rekompensatach za przejęte przez państwo nieruchomości oraz niektóre inne składniki mienia* [w:] *Reformy rolne w Polsce międzywojennej i powojennej. Prawo-realizacja-skutki-problemy reprivatyzacyjne*, red. E. Borkowska-Bagieńska, W. Szafrąński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008, s. 235-246.
24. A. Jagielska, W. Szafrąński, *Darowizny na rzecz muzeów* [w:] *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, red. W. Szafrąński, t. II, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008, s. 69-80.
25. W. Szafrąński, *Tadeusz Cyprian. Artystyczna dusza prawnika*, „Kronika Miasta Poznania” 2008, nr 3, s. 136-150.
26. W. Szafrąński, *Wyrok Sądu Najwyższego dotyczący zwrotu kolekcji sarmackich portretów* [w:] *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, red. W. Szafrąński, t. II, Poznań 2008, s. 97-107.
27. W. Szafrąński, *Projekt ustawy o rekompensatach za przejęte przez państwo nieruchomości oraz niektóre inne składniki mienia. Próba oceny - kierunki zmian* [w:] *Reformy rolne w Polsce międzywojennej i powojennej. Prawo - realizacja - skutki - problemy reprivatyzacyjne*. red. i wstęp E. Borkowska-Bagieńska, W. Szafrąński, Wydawnictwo UAM, Poznań 2008, s. 221-234.
28. W. Szafrąński, A. Jagielska, *Dotychczasowe koncepcje przeprowadzenia reprivatyzacji w Polsce* [w:] *Reformy rolne w Polsce międzywojennej i powojennej. Prawo - realizacja - skutki - problemy*

reprzywatyzacyjne. red. i wstęp E. Borkowska-Bagieńska, W. Szafrąński, Wydawnictwo UAM, Poznań 2008, s. 209-220.

29. W. Szafrąński, *Kościoty i duchowni w projekcie konkursowym Wojciecha Olszowskiego do Kodeksu Stanisława Augusta* [w:] *Cuius regio, eius religio?*, red. G. Górski, L. Ćwikła, M. Lipska, t. II, Wydawnictwo KUL, Lublin 2008, s. 179-196.

30. W. Szafrąński, *Włodzimierz Bartoszewicz - absolwent Wydziału Prawa i Nauk Ekonomiczno-Politycznych Uniwersytetu Poznańskiego i Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie* [w:] *Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, red. W. Szafrąński, t. II, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2008, s. 107-113.

31. W. Szafrąński, A. Jagielska-Burduk, *Nowe konstrukcje prawa własności a ochrona dziedzictwa kulturowego. Uwagi wstępne* [w:] *Prawna ochrona dziedzictwa kulturowego. Wokół problematyki prawnej zabytków i dzieł sztuki*, t. III, red. W. Szafrąński, K. Zalańska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2009, s. 235-245.

32. W. Szafrąński, *Jeszcze raz o "Obywatelstwie w szlacheckiej Rzeczypospolitej" i Kodeksie Stanisława Augusta w tym względzie* [w:] *Świat, Europa, Mała Ojczyzna. Studia ofiarowane Profesorowi Stanisławowi Grodzkiemu w 80-lecie urodzin*, pod red. M. Małeckiego, Bielsko-Biała 2009, s. 321-330.

33. W. Szafrąński, *Adam Lityński a Kodeks Stanisława Augusta* [w:] *O prawie i jego dziejach księgi dwie: studia ofiarowane Profesorowi Adamowi Lityńskiemu w czterdziestolecie pracy naukowej i siedemdziesięciolecie urodzin*, red.: M. Mikołajczyk, J. Ciągwa, P. Fiedorczyk, A. Stawarska-Rippel, T. Adamczyk, A. Drogoń, W. Organiściak, K. Kuźmich, Białystok 2010, s. 525-534.

34. W. Szafrąński, *Mechanizm tzw. budowania cen na polskim rynku sztuki*, "Prawo Europejskie w Praktyce" nr 7-8, 2010, s. 110-113.

35. W. Szafrąński, *Kontrowersyjna biografia Hieronima Stroynowskiego. Uwagi na marginesie książki Artura Jana Kukuły Hieronim hrabia Stroynowski*. Prawnik-ekonomista-fizjokrata, „Czasopismo Prawno-Historyczne” 2011, T. 63, z. 1, s. 451-463.

36. W. Szafrąński, *Handel dziełami sztuki w Polsce a gry rynkowe - zarys problematyki* [w:] *Rynek sztuki. Aspekty prawne*, red. W. Kowalski, K. Zalańska, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa 2011, s. 230-247.

37. W. Szafrąński, *Falszerstwa na polskim rynku sztuki po 1989 r. - etiologia zjawiska* [w:] *Zagrożenia dzieł sztuki i meandry ich ochrony*, red. R. Krawczyk, Wydawnictwo Jak, Kraków 2011, s. 99-112.

38. W. Szafrąński, *Regulaminy aukcyjne na polskim rynku sztuki* [w:] *Rynek sztuki. Aspekty prawne*, red. W. Kowalski, K. Zalańska, Wydawnictwo Wolters Kluwer, Warszawa 2011, s. 57-81.

39. W. Szafrąński, *Od sprzedawania sztuki do rynku sztuki* [w:] *W stronę miasta kreatywnego. Sztuka Poznania 1986-2011. Wybrane zagadnienia*, pod red. W. Makowieckiego, Wydawnictwo Galeria Miejska Arsenał, Poznań 2011, s. 250-263.

40. W. Szafrąński, *Certyfikaty dzieł sztuki w Polsce*, "Człowiek i Dokumenty" 2011, nr 22, s. 29-40.

41. W. Szafrąński, *Dekret o rejestracji i zakazie wywozu dzieł sztuki z 1946 r. – czy praktyka rozmijała się z celami regulacji prawnej?*, „Studia Iuridica Toruniensia”, „Studia monograficzne ofiarowane Ryszardowi Łaszewskiemu” t. 10, 2012, s. 225-239.

42. W. Szafrąński, *Józef Weyssenhoff a nowa forma rządu. Przyczynek do historii prawa czasów stanisławowskich* [w:] *Regnare, Gubernare, Administrare. Prawo i władza na przestrzeni wieków*, red. S. Grodziski, A. Dziadzio, Kraków 2012, s. 67-80.
43. W. Szafrąński, *Przeciwdziałanie fałszerstwom dzieł sztuki. Ku nowym rozwiązaniom prawnym* [w:] *Problematyka autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria-praktyka-prawo*, Wydawnictwo Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa 2012, s. 414-460.
44. W. Szafrąński, *Wpływ falsyfikatów na rynek sztuki. Siła prawa czy jego bezradność* [w:] *Problematyka autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria-praktyka-prawo*, Wydawnictwo Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa 2012, s. 44-61.
45. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, *Sektor kultury- działalność kulturalna. Wokół problematyki prawnej* [w:] *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne*, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2012, s. 9-22.
46. W. Szafrąński, *Publiczne aspekty kolekcji prywatnych* [w:] *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne*, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2012, s. 43-58.
47. W. Szafrąński, *Polish Price Paradox - o mechanizmach towarzyszących "polskim" dziełom sztuki na aukcjach zagranicznych. Korzyści i zagrożenia dla rodzimego rynku sztuki* [w:] *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne*, t. 2, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2013, s. 77-90.
48. W. Szafrąński, *Rynek sztuki - czy potrzebne są nowe regulacje prawne* [w:] *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne*, t. 2, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Wydawnictwo PTPN, Poznań 2013, s. 11-23.
49. N. Fyderek, W. Szafrąński, *Sprzedaż muzealiów - niewykorzystana szansa czy brak konieczności* (współ z N. Fyderek), [w:] *Muzea a rynek sztuki. Aspekty prawne*, *Kultura w praktyce. Zagadnienia prawne*, t. 3, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 2014, s. 11-51.
50. W. Szafrąński, *Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z perspektywy fałszerza - wokół art. 109a i 109b* [w:] *Prawo ochrony zabytków*, red. K. Zeidler, wydawnictwo Wolters Kluwer/ Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Warszawa-Gdańsk 2014, s. 570-586.
51. W. Szafrąński, *Nauczanie prawa w Poznaniu w czasach stanisławowskich*, „Czasopismo Prawno-Historyczne” 2015, z. 1, s. 259-284.
52. W. Szafrąński, *Ochrona dziedzictwa kulturalnego a rynek sztuki Zagrożenia, korzyści, perspektywy* [w:] *Ochrona dziedzictwa kulturalnego i naturalnego. Perspektywa prawna i kryminologiczna*, red. W. Pływaczewski, B.. Gadecki, Wydawnictwo C.H. Beck, Warszawa 2015, s. 125-140.
53. W. Szafrąński, *Od fałsów z „3P” do „żyrandolowych” aukcji. Nowe zjawiska na rynku sztuki*, „Cenne, Bezcenne, Utracone” 2015, nr 3-4, s. 86-91.
54. W. Szafrąński, *Upublicznianie kolekcji prywatnych w Polsce. Problemy prawne w praktyce* [w:] *Kolekcje i zbiory muzealne. Problematyka prawna*, red. P.P. Maniurka, P. Stec, Redakcja Wydawnictw Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2015, s. 63-78.
55. W. Szafrąński, *Mity i patologie obrotu dziełami sztuki*, *Santander Art and Culture Law Review*" 2015, nr 1, s. 135-172.

56. W. Szafrąński, *Aleksander Szturman (1869-1944) Pragnienie tożsamości bez woli triumfu* [w:] *Aleksander Szturman (1869-1944) Malarstwo*. Kolekcja Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, Białystok 2016, s. 4-21, opublikowana także w j. angielskim w ramach pracy *Art and Time. Aleksander Szturman (1869-1944). Traveling Artist*, (współ z K. Karpińska, A. Kuszlis-Grygołowicz), Warszawa 2017, ss. 54.
57. W. Szafrąński, *Poszukiwanie pozytywizacji rozstrzygnięć intertemporalnych. Na tropie regulacji intertemporalnych w XVIII i XIX wieku* [w:] *Problematyka intertemporalna w prawie. Zagadnienia podstawowe. Rozstrzygnięcia intertemporalne. Geneza i funkcje*, red. J. Mikołajewicz, Wydawnictwo C.H. BECK, Warszawa 2015, s. 43-77.
58. W. Szafrąński, *In search of statutory intertemporal solutions. On the trail of intertemporal regulations in the 18th and 19th century* [w:] *The Intertemporal Problems in Law*, red. J. Mikołajewicz, W. Szafrąński, A. Godek, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2017, s. 55-86 (wersja anglojęzyczna).
59. A. Jagielska-Burduk, P. Lasik, W. Szafrąński, A. Szymańska-Palacz, *O kolekcjonerach prywatnych i kolekcjonowaniu* [w:] *Zogniskowany wywiad grupowy jako metoda badań prawa ochrony dziedzictwa kultury*, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, P. Lasik, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016, s. 21-59.
60. A. Jagielska-Burduk, P. Lasik, W. Szafrąński, A. Szymańska-Palacz, N. Wenclewska, *Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury – perspektywa organów ochrony zabytków* [w:] *Zogniskowany wywiad grupowy jako metoda badań prawa ochrony dziedzictwa kultury*, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, P. Lasik, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016, s. 63-101.
61. A. Jagielska-Burduk, P. Lasik, M. Markowski, M. Sadowski, W. Szafrąński, *Instytucje kultury a mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury* [w:] *Zogniskowany wywiad grupowy jako metoda badań prawa ochrony dziedzictwa kultury*, red. A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, P. Lasik, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz 2016, s. 105-149.
62. W. Szafrąński, *Res extra commercium* [w:] A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Ł. Gawęł, *Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury*, Wydawnictwo Wolters Kluwer/Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk-Warszawa 2016, s. 127-171.
63. W. Szafrąński, *Dziedzictwo kultury – ekonomia-prawo*, [w:] A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Ł. Gawęł, *Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury*, Wydawnictwo Wolters Kluwer/Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk-Warszawa 2016, s. 285-321.
64. W. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, *Trust*, [w:] A. Jagielska-Burduk, W. Szafrąński, Ł. Gawęł, *Mechanizmy prawne zarządzania dziedzictwem kultury*, Wydawnictwo Wolters Kluwer/Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk-Warszawa 2016, s. 254-285.
65. W. Szafrąński, *Nowe zjawiska w obrębie przestępczości na rynku sztuki w Polsce* [w:] *Przestępczość przeciwko dziedzictwu kulturowemu. Diagnoza, zapobieganie, zwalczanie*, red. M. Trzeciński, O. Jakubowski, Wydawca Katedra Kryminalistyki, Wydział Prawa, Administracji i Ekonomii UW., Wrocław 2016, s. 45-62.
66. J. Andrzejewski, W. Szafrąński, *Wyzysk (art. 388 Kodeksu cywilnego) w polskim prawie prywatnym a obrót dziełami sztuki*, "Santander Art and Culture Law Review" 2016 nr 1, s. 103-134.

67. W. Szafrński, A. Jagielska-Burduk, J. Józwiak, *Możliwości wystąpienia porozumień ograniczających konkurencję na rynku sztuki. Uwagi wstępne*, "Santander Art and Culture Law Review" 2016 nr 1, s. 17-40.

68. W. Szafrński, *Art. 22 Jeśli zachodzi niebezpieczeństwo zniszczenia* [w:] *Dekret Rady Regencyjnej z 1918 r. o opiece nad zabytkami sztuki i kultury z komentarzem czyli eseje o prawie ochrony dziedzictwa kultury*, red. K. Zeidler, M. Marcinkowska, Gdańsk 2017, s. 158-171.

69. W. Szafrński, *Koncepcje nacjonalistyczne i internacjonalistyczne w prawie ochrony dziedzictwa wielokulturowych dzieł sztuki/dóbr kultury* [w:] *Panorama prawnych aspektów wielokulturowości społeczeństwa*, red. A. J. Szwarc, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Bankowej, Poznań 2017, s. 315-329.

70. W. Szafrński, *Księgi ewidencyjne jako element kontroli obrotu zabytkami? Na marginesie projektu ustawy o restytucji narodowych dóbr kultury* [w:] *Legalne/nielegalne poszukiwanie zabytków i obrót zabytkami. Na styku archeologii i prawa*, red. I. Gredka-Ligarska, D. Rozmus, Oficyna Wydawnicza „Humanitas”, Sosnowiec 2017, s. 45-72.

71. W. Szafrński, D. Wilk, *Sposoby czy metody? Aspekty podmiotowe i przedmiotowe wycen dzieł sztuki w Polsce*, „Santander Art and Culture Law Review” 2017 nr 1, s. 115-156.

#### **HASŁA SŁOWNIKOWE I BIOGRAMY**

1. W. Szafrński, *Etyka konserwatorska*, [w:] *Leksykon prawa ochrony zabytków. 100 podstawowych pojęć*, red. K. Zeidlera, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2010, s. 53-58.

2. W. Szafrński, *Polski Komitet Doradczy*, [w:] *Leksykon prawa ochrony zabytków. 100 podstawowych pojęć*, red. K. Zeidlera, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2010, s. 272-277.

3. W. Szafrński, *Rzecznawca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego* [w:] *Leksykon prawa ochrony zabytków. 100 podstawowych pojęć*, red. K. Zeidlera, Wydawnictwo C. H. Beck, Warszawa 2010, s. 335-339.

4. W. Szafrński, *Szturman Aleksander (1869-1944) malarz*, *Polski Słownik Biograficzny*, z. 200, T. 49.1., Warszawa-Kraków 2013, s. 137-138.

#### **RECENZJE**

1. W. Szafrński, Rec. A. Jakubowski, *State Succession in Cultural Property*, "Santander Art & Culture Law Review" 2015, nr 1.

2. J. Józwiak, W. Szafrński, *Fałszerstwa dzieł sztuki. Zagadnienia prawnokarne (rec. książki A. Szczekali)*, "Cenne, Bezcenne, Utracone" 2013, z. 1-4.

3. W. Szafrński, Rec. K. Zeidler, *Restytucja dóbr kultury ze stanowiska filozofii prawa*, „Ruch Prawniczy Ekonomiczny i Socjologiczny” 2011, z. 4, s. 253-255.

4. W. Szafrński, Rec. S. Salmonowicz, *Studia z historii prawa (XVI-XX wiek)*, „Czasopismo Prawno-Historyczne” T. 62 2010, z. 2.

5. W. Szafrński, Rec. M. Drela, *Własność zabytków*, "Państwo i Prawo" 2007, z. 4.

6. W. Szafrński, Rec. M. Stanulewicz, *Sądy i prawo w powstaniu styczniowym*, „Czasopismo Prawno-Historyczne” T. 58, 2006, z. 1.

7. W. Szafrąński, Rec. A. Grzywacz, *Obrót dziełami sztuki*, „Ruch Prawniczy Ekonomiczny i Socjologiczny” 2006, z. 1.

8. W. Szafrąński, Rec. W. Kowalski, *Nabywanie własności dzieła sztuki od nieuprawnionego*, „Państwo i Prawo” 2005, z. 12.

9. W. Szafrąński, Rec. M. Zwierzykowski, *Komisja Skarbowa Poznańska. Z dziejów sejmikowej administracji i sądownictwa skarbowego w Wielkopolsce w XVII i XVIII wieku*, „Czasopismo Prawno-Historyczne” T. 56, 2004, z. 2.

#### **OPRACOWANIA I KATOLOGI ZBIORÓW**

1. *Barbara Houwalt 1911-2005. Mała retrospektywa*, oprac. W. Szafrąński, Śrem 2006, ss. 62.

2. W. Szafrąński, *Ildefons Houwalt 1910-1987. Katalog wystawy*, Muzeum Regionalne w Wągrowcu, Poznań 2008, ss. 32.

3. W. Szafrąński, *Między Medyną a Wilnem. Barbara i Ildefons Houwaltowie*, Poznań-Białystok 2009, ss. 96.

4. *Łyk sztuki polskiej po 1945 r.*, oprac. W. Szafrąński, Muzeum Śremskie, Muzeum Regionalne w Wągrowcu, 2009, s.8.

5. W. Nowaczyk, W. Szafrąński *Edward Dwurnik. Wielki malarz treści*, Poznań 2014, ss. 40.

#### **INNE PUBLIKACJE**

1. W. Szafrąński, *Księgi ewidencyjne na rynku sztuki: pożądane, ale ...*” Dziennik. Gazeta Prawna” z dnia 16 V 2017 r.,

2. ‘My new things to do as Art project ripens’: Grażyna Kulczyk talks to Marta Smolińska and Wojciech Szafrąński, "Santander Art & Culture Law Review" 2015 nr 2,

3. W. Szafrąński, *"Dama" na liście skarbów*, „Rzeczpospolita" z dnia 8 I 2014 r.,

4. A. Jagielska, W. Szafrąński, *Wykorzystanie funduszy UE w projektach renowacji obiektów zabytkowych w roku 2007*, "Promocje Kujawsko-Pomorskie" nr 7-12, 2007,

5. W. Szafrąński, *Latine scire - znać łacinę*, „Edukacja Prawnicza” 2005 nr 10.

6. W. Szafrąński, *Falsem po oczach*, "Art&Business" 2009, nr 4,

7. W. Szafrąński, M. Bugajewska, *Od rolnictwa do malarstwa. Włodzimierz Bartoszewicz*, "Art&Business" 2008, nr 10,

8. W. Szafrąński, *Teatr malowany - Ildefons Houwalt*, "Art&Business" 2008, nr 3,

9. W. Szafrąński, *Aukcje w poznańskim Arsenale*, "Art&Business" 2008, nr 1-2,

10. W. Szafrąński, *SPAW*, "Art&Business" 2007, nr 6,

11. W. Szafrąński, *Czy potrzebny nam Vickrey?*, "Art&Business" 2007, nr 1-2,

12. W. Szafrąński, *Fotografia czy prawo*, "Art&Business" 2006, nr 10,

13. W. Szafrąński, *Kalambury kolorysty*, "Art&Business" 2006, nr 9,



14. W. Szafrąński, *4F+R*, „Art&Business” 2005, nr 7-8.
15. W. Szafrąński, Bibliografia prac naukowych Prof. Bogdana Lesińskiego, CPH T. 53, 2001, z. 2.
16. T. Sokołowski, W. Szafrąński, Collegium Iuridicum Novum (sprawozdanie), RPEiS 2011, z. 1.
17. W. Szafrąński Sprawozdanie z konkursu "Prawo rzymskie a świat współczesny", CPH T. 62 2010, z. 2.